

ABSENCE

Poésie du C^{te} A. de SÉGUR.

à Mademoiselle MARIE MIRA.

N^o 18.

Andante. (avec tristesse)

CHANT.

PIANO.

De mon cœur u - ne par - ti - e

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal line (CHANT) begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, and a half note G4. The piano accompaniment (PIANO) starts with a piano (p) dynamic and features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, creating a somber and reflective mood.

Vient au loin de s'en - vo - ler — Et depuis qu'elle est par - ti - e,

The second system continues the melody. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, and a half note G4. The piano accompaniment continues with similar chords and single notes, maintaining the andante tempo and triste mood.

Rien ne peut me con - so - ler — Ce qui mettait l'al - lé -

The third system concludes the piece. The vocal line features a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, and a half note G4. The piano accompaniment includes a crescendo (cresc.) marking and ends with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

gres - se Dans mon â - me et dans mes yeux — M'a lais -

- sé dans la tris - tes - se En s'é - loignant de ces

lieux — Tant que les â - mes ai - mé - es Ne viendront rouvrir mon

cœur — Les sources seront fer - mées Où je puisais le bon -

cresc.

- heur! Je re - fleu - ri - rai, quand l'heure Du re -

cresc.

dim. *p*

- voir - au - ra son - né, Jusques là j'attends - et

dim. *p* *pp*

pleu - re Sous mon toit a - ban - don - né,

p

Sous mon toit a - bandon - né!

pp

De mon cœur u - ne par - ti - e Vient au loin de s'en - vo -

sempre pp

- ler, Et de - puis qu'elle est par - ti - e,

Rien ne peut me con - so - ler!

rit molto.

p pp ppp